**Замки Беларуси**

**Вступление**

Замки в Беларуси имеют огромное культурное, историческое и туристическое значение. Они являются памятниками архитектуры и истории, которые помогают сохранить и передать будущим поколениям национальную культуру и традиции.

**Мирский замок**

Впервые [Мир](https://vetliva.ru/belarus/about-country/cities/grodnenskaya-oblast/g-p-mir/?booking%5bid%5d%5b%5d=279) упоминается в 1434 г. В конце XVI в. бастион Мирского замка стал неактуальным и Николай Христофор Радзивилл «Сиротка», после создания прекрасного и мощного замка в Несвиже, в конце XVI – начале XVII в. перенёс княжеское родовое гнездо Радзивиллов туда. Мирский замок стал загородной резиденцией.

В 1997 году [Мирский замок](https://vetliva.ru/belarus/what-to-see/mirskiy-zamok/) был подготовлен к проведению международных встреч на высшем и дипломатическом уровнях, а также разных конгрессов, конференций и других массовых мероприятий. С 2000 года памятник архитектуры внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. И уже с 2010 года, после открытия восстановленного замка в декабре, у его стен каждое лето проводятся фестивали, турниры, концерты, шоу, телевизионные музыкальные марафоны, выступления звезд мировой величины.

Строение замка:

План замка представляет собой квадрат — четыре массивные башни соединены стенами по 75 метров. В одной стене встроена пятая башня, только через которую можно было войти на территорию замка-крепости. В подвале именно этой башни находилась тюрьма.

На втором этаже была обустроена каплица — небольшая молельная комната только для хозяев замка.

Католическая часовня была оборудована в конце 16 века Николаем Христофором Радзивиллом Сироткой (1549-1616). Она была освящена в честь одного из самых загадочных святых: Христофора. Он почему-то всегда изображался с человеческим телом и головой собаки. Считалось, что святой Христофор покровительствует путешественникам и защищает от заразных болезней.

В подвальных помещениях крепости и на нижнем этаже были расположены винный погреб,

кладовые с продовольствием и оружейная.

В ходе грандиозного строительства были полностью переделаны княжеские покои, находящиеся на третьем этаже замка. Для этого убирались внутренние перегородки и менялось направление лестниц. Появились Парадный, Танцевальный и Портретный залы.

Их украшали золочёные расписные и прекрасные резные потолки, дубовый паркетный пол, роскошная мебель, множество прекрасных картин, изящные изделия, изготовленные из фаянса и фарфора. Пане Коханка постоянно устраивал в замке балы и пиршества для своих многочисленных гостей.

Добраться из Минска до него на машине составит примерно 1 час 15 мин.

**Несвижский замок**

Несвижский дворцово-замковый комплекс, возведенный еще в 16-ом веке Радзивиллами, имеет длинную историю войн и разрушений. Он неоднократно горел и восстанавливался, а недавно предстал перед туристами окончательно отреставрированным во всей своей красе.

Замок является**объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО**. Его стоит посетить  еще и потому, что он находится всего лишь в двух часах пути от [**Минска**](https://www.visit-belarus.com/ru/interesnyje-mesta-minska/).

**На территории замка Радзивиллов в разное время года активно проводятся различные**[**фестивали**](https://www.visit-belarus.com/ru/festivali-belarus/)**и вечера музыки.** Можно устроить пикник на природе, искупаться, покататься на велосипеде или карете по его паркам: японскому, английскому, марысиному и другим.

Можно прогуляться по его садам и зимой, или посидеть на лавочке знойными летними вечерами, полюбоваться живописными видами на реку и пруд с лебедями, поплавать на настоящей ладье.

**В самом же замке**[**есть гостиница**](https://www.visit-belarus.com/nesvizh-castle-hotel), где может остановиться каждый желающий. В советское время здесь находился санаторий.

В мае 2008 года в г. Несвиже после реконструкции открылся  физкультурно-восстановительный центр “Замковый”. Бассейн, сауна, гидромассаж, бильярд, тренажёрный зал, солярий, настольный теннис — найдутся развлечения на любой вкус.

**Брестская крепость**

Одним из самых посещаемых туристических объектов Бреста, да и всей Беларуси, является мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».

Комплекс стал памятником подвигу воинов, первыми принявших на себя удар войск нацистской Германии летом 1941 года. Крепость – шедевр военно-инженерного строительства – была возведена в 1830-х годах на месте брестского Старого города и заняла четыре острова. Главный и самый большой – Цитадель – был опоясан сплошной двухэтажной оборонительной казармой длиной почти в два километра и имел сотни неуязвимых для артиллерии казематов. Всего в крепости было четверо ворот, 21 мост, свыше 6 километров оборонительных валов 10-метровой высоты. Работы по ее усовершенствованию велись с перерывами, но так и не были закончены к Первой мировой войне.

В августе 1915 года Брестскую крепость оккупировали немецкие войска. 3 марта 1918 года на ее территории, в Белом дворце, был подписан Брестский мирный договор. А 22 июня 1941-го германская армия вновь атаковала крепость, рассчитывая овладеть ею за несколько часов. Героическая оборона Брестской крепости покрыла славой ее гарнизон. У Вечного огня, что горит на площади Церемониалов, под гранитными плитами погребены останки 962 защитников крепости-героя. Мемориальный комплекс, увековечивший память об их подвиге, был открыт к 30-летию начала Великой Отечественной войны, в 1971 году.

Познакомившись с экспозицией Музея обороны Брестской крепости, созданного еще в 1956 году, стоит непременно заглянуть в уникальный [археологический музей «Берестье»](https://planetabelarus.by/sights/1203-brest-city/1287-arkheologicheskiy-muzey-bereste/) на Волынском укреплении. Там представлены подлинные срубы домов и мощенные деревом улицы городища ХIII столетия, чудом уцелевшие в болотистой почве вместе с предметами быта и культуры той далекой эпохи. Неподалеку от музея находятся руины бернардинского монастыря ХVII века – осколок Старого Бреста, погребенного при строительстве крепости.

Значение замка: Для чего была построена Брестская крепость?

**Для защиты западных границ** в 1830 году императором Николаем I был утверждён проект Брест-Литовской крепости. Земляные работы начались в 1833 году. Город в связи со строительством был перенесен на 2 км восточнее. 1 июня 1836 года в торжественной обстановке был заложен первый камень в фундамент будущей казармы Цитадели.

**Фестивали в замках**

В августе каждый год под стенами средневекового [Мирского замка](https://pda.ekskursii.by/?place=16218_Mirskiy_zamok), включенного в список всемирного наследия ЮНЕСКО, проходит атмосферный музыкальный фест **«Mirum Music Festival»**.

Уникальность этого события состоит в том, что **«Mirum Music Festival»** – первый в [Беларуси](https://pda.ekskursii.by/?Informaciya_o_strane) и на территории стран СНГ open-air проект, в котором акцент музыкального формата ставится на разнообразие жанров и стилей музыки. Сейчас фестиваль стал одним из самых важных и долгожданных музыкальных событий Беларуси. В фесте традиционно принимают участие лучшие артисты Беларуси, Литвы, России, Грузии и Украины.

В Несвижском замке:

Фестиваль исторической реконструкции, культуры и музыки «Несвижская фортеция» был посвящен самым значимым событиям XVII-XVIII вв. На фестивале также будут представлены эпоха Средневековья и реконструкция событий 1812 года.

Фестиваль пройдет 14 и 15 августа 2021 года на территории Английского парка, дворцово-паркового комплекса «Несвижский замок» и познакомит гостей мероприятия с историческими событиями, военными кампаниями, городским и походным бытом шляхетского сословия наших предков.

Одним из ключевых событий фестиваля был «Бал у Радзивиллов».

В рамках фестиваля было запланировано проведение ряда зрелищных мероприятий, приуроченных событиям военной и светской истории XVII- XVIII вв.:

-военно-исторические реконструкции (маневры, турниры, реконструкции сражений, конный рыцарский турнир, показательные выступления);  
-работа традиционных ремесленных мастерских и ремесленных рынков;  
-концерт коллективов, исполняющих музыку XIII-XVIII вв.;  
-выступление и мастер-классы танцевальных коллективов, реконструирующих придворные и народные;  
-интерактивные локации для зрителей.

**Самыми известными замками Беларуси являются**[Мирский](https://www.visit-belarus.com/ru/mirskij-zamok/)**и Несвижский.**

**Что замки дают обществу?**

Замки в Беларуси имеют огромное культурное, историческое и туристическое значение. Они являются памятниками архитектуры и истории, которые помогают сохранить и передать будущим поколениям национальную культуру и традиции.

Одним из главных преимуществ замков в Беларуси является возможность развития туризма. Замки привлекают множество туристов со всего мира, что способствует развитию экономики страны. Туризм является одной из самых быстрорастущих отраслей экономики Беларуси, и замки играют в этом процессе ключевую роль.

Замки также служат как места проведения культурных мероприятий. На территории замков можно проводить выставки, концерты, театральные постановки, фестивали и другие мероприятия, которые привлекают большое количество посетителей и способствуют культурному развитию общества.

Более того, замки в Беларуси являются объектами национального наследия и помогают сохранять историческую память о прошлом страны. Они напоминают о культуре, традициях и образе жизни наших предков, а также о важных исторических событиях, которые произошли на территории Беларуси.

Таким образом, замки в Беларуси имеют значительное значение для общества.

**Значение замков с точки зрения истории**

Замки в Беларуси имеют огромное значение с точки зрения истории. Они являются памятниками архитектуры, которые отражают различные периоды истории Беларуси, начиная с средневековья и заканчивая новейшим временем.

Замки были важными объектами военной и политической истории Беларуси. Они использовались для защиты границ, контроля торговых путей и управления территориями. Многие замки были свидетелями важных исторических событий, таких как битвы, восстания и революции.

Замки также отражают различные стили архитектуры, которые были популярны в разные периоды истории Беларуси. Некоторые замки были построены в стиле готики, другие - в стиле барокко или классицизма.

Кроме того, замки являются свидетелями культурных традиций и образа жизни наших предков. Они отражают социальный статус и вкусы аристократии, а также жизнь простых людей, которые жили на территории замков.

Вывод: Замки отражают разные периоды истории, стили архитектуры и культурные традиции. Они способствуют развитию туризма и экономики страны, являются местами проведения культурных мероприятий, а также помогают сохранять и передавать историческую память о прошлом Беларуси, что является важным для формирования национальной идентичности и культурного наследия.